
alllô tôulmônd
le chemin
le voyage
le désert
tôuttt
alllô alllô alllô
zôizôuillleurs
merci à tôulmônde en général

allô toulmond

si tu ne m'aimes pas, tu ne t'aimes pas
si tu ne t'aimes pas, tu ne m'aimes pas
l'aaaaaaaaaaaaaamôur est cômme un sôleil
l'aaaaaaaaaaaaaamôur est cômme un sôleil
dans la nuit de tôulmônde
cômme un flôcôn de neige dans la neige
comme un flôcôn de neige dans le sôleil

allô Terre
Allô Tôuttt
Allô Vie
allô Tôulmônde
vlà dla parlure
vlà la champlure
de môts à bwère
dans le parbwère
de nôttt ëstwère
lé mô pôn klères
mêm dan le nwère
j'ékri toultan
dé chansôns lôngues
pour vous dâne
le tan dantandre
la PARTI
é TÔUTTT
en PÔÉZI
je voudrè dire
à chak persônne
se que je chante
à tôuttt le mônde
je voudrè fère
une chansôn d'ô

avek tôuttt lé nôms
de tôuttt lé zômmes
avek tôuttt lé vies
dla ter entière
avek tôuttt lé vèr
de tôuttt lé môndes
MINÉRAL, VÉGÉTAL
ANIMAL, ÔM
venir au mônd
à chak segônde
sôrtir du mônd
à vôlônté
L'UNIVER du dedan
LE ZATÔM du KÔSMÔS
RESSUSCITER la VI
L'IMMENSITÉ BLEU du
MIKRÔKÔSM LA CRÉA
TIÔN PUR UNIVERSEL
LA TRANSPARENCE DE
TÔUTTT LÉ MÔND
mettre tôulmônd
dans zun ôt mônde
où tôuttt lé mônd
vôn s'rencôntrer

se mettre au mônd
avek Tôulmônde
se mettre à nu
dans la lumière
DU SÔLEIL INTÉRIEUR
EN TÔULMÔND[1]
je suis za môi
je suis zô mônde
je suis za tôi
je suis du mônde
D'UN AUT'MÔND
KIÉ DAN L'MÔND
DWÔR DU MÔND
DAN CE MÔND
ya PARSÔNNN
KI SFA METTT
ya PARSÔNNN
KI SFA METTT
cé ki tôulmônd
cé tu la vie
ôu une idé
kia dans ma tete
TÔUTTT Un Chacun
à sôn pti mônde

vivre dans lé zôt
sôn prôpre mônde
METTT LE MÔND
SU LA MAPPP
DAN LE KEUR
é Kôm lé zônde
se repôndent
en vibrations
ki unifient
L'ÉNERGI DE L'esprit
EN MATIÈRE[2]
au Bôuttt du mônd
y a une grand'rônde
avek Tôulmônd
avan ki fônde
dan nôttt affère
ôn se ressemble
ôn né tensemble
ôu bin TÔUTTT seul
Je suis SEUL AK TÔUL-
MÔND DAN MÔN MÔND
DAN L'ESPRIT DE Toulmond
KIÉ Tan vie dan le KOR
ÉTERNEL DE LA VIE[3]

parôles: robert duguay
mosik: michel lefrançois

le chemin

le désert

j'étais bien trop loin de vous
j'étais prêt à vous rencontrer
sur le chemin de votre vie
j'avais perdu le temps de vivre
vous arrivez à temps
pour me laisser le temps d'aimer
vivre avec vous
je suis bin touttt près de toé
tu t'en viens du fond de mon âme
tu marches vite sans te presser
tu gagnes ta vie à t'laisser vivre
pour me donner la joie, l'éternité
pour m'approcher de ton amour
on sera ben ensemble un jour
dans l'amour qui n'a pas de fin
on se suivra de près de loin
on prendra touttt le temps de vivre
on perdra notre temps à s'oublier
pour mieux s'aimer
pour mieux nous vivre
où est passé le temps d'aimer
où est passé touttt notre amour
où est passé notre chemin

parôles : raôul duguay
musik : yvan ouellette

l'amour s'en va au désert
pour y moudre sa peine
l'amour a soif n'a de fontaine
que son regard de sable salé
dans le mirage de ses yeux
levés vers le soleil
l'amour brûle au coeur
quelque soit ton nom
ô toi qu'on nomme de touttt les noms
toi qui donnes aux hommes
leurs noms et leurs prénoms
apprends-nous l'amour
être en toi pour toujours
béni soit ton nom
l'amour arrive dans la ville
peuplée de mirages
l'amour est l'oasis
la fontaine de vie
où boire à l'Un ensemble
dans le désert de nos yeux
lavés par la douleur
l'amour flambe au coeur

j'ai mal à l'amour
pour touttt ceux qui n'aiment pas
pour touttt ceux qu'on n'aime pas
qui ne se laissent pas aimer touttt suite
du fond de mon âme de menteur
j'appelle l'Éternel
au coeur de ma vie
quelque soit ton nom
ô toi qui nous connais par coeur
toi qui aimes autant
touttt les êtres vivants
donne-nous chaque jour
de ne jamais choisir
celui celle qu'on aime
d'aimer Toulmonde
et sans retour
dans la vérité du quotidien
sortir du désert de la mort
monter en amour
et trin ô

parôles : raôul duguay
musik : michel lefrançois

☆ gros allô à paul, gordon, marie claire, gail la p'tite pie, michel et andré ☆

tôuttt étô bôuttt

Un hômmmme m'a dit
qui restait dans môn bôuttt
que le bôuttt de tôuttt
était dans tôuttt partôuttt
a côndition d'être présent à tôuttt
a côndition d'être cônscient de tôuttt
a côndition de mônter en amôur
si vôus venez dedans môn bôuttt
ne tômbez jamais dans le dôuttt
sinon vôus vôus trômprez de rôuttt
Vôus ne verrez jamais le bôuttt
si vôus tenez à vôtre bôuttt
si vôus y tenez côuttt que côuttt
vôus ne gôuttrez jamais la gôuttt
qui fait que tôuttt était ô bôuttt
tôuttt tôuôuttt éto bôuttt tôuttt
tôuttt tôuôuttt edantôuttt tôuttt
tôuttt tôuôuttt étô bôuttt tôuttt
tôuttt tôuôuttt é par tôuttt tôuttt
tôuttt tôuôuttt étô bôuttt tôuttt
tôuttt tôuôuttt é pôur tôuttt tôuttt
si vôus vôulez tôuttt savôir tôuttt
faut pas que vôus barrez la rôuttt
sinôn vôus n'aurez qu'une gôuttt
de tôuttt tôuttt tôuttt kôskié dans tôuttt

si vôus pôurez vôus t'nir debôuttt
en regardant dessôus la vôuttt
vôus verrez que quelqu'un écôuttt
et vôus ôublierez vôtre dôuttt
tôutôm é tunik en tôutôm tôutôm
tôutôm é si seul en tôutôm tôutôm
tôutôm é uni à Tôulmônde tôutôm
tôutôm é si seul en Tôulmônd
si vôus pensez que savez tôuttt
vôus pôurez bin aller vôus fôuttt
vôus pôurez bin manger vôs crôuttt
Car vôus n'êtes pas là pan tôuttt
si vôus vôulez jôuer la jôuttt
y faut se mettre bôuttt à bôuttt
pi tirer fôrt dans les deux bôuttts
jusqu'au milieu du bôuttt de tôuttt
tôuttt en étant différent de Tôutôm
tôutôm est identik à tôutôm tôutôm
tôuttt en étant semblable à tôutôm
tôutôm est Tôulmônde et tôuttt Un Chacun
si vôus êtes vraiment au bôuttt
faut pas vôus pôgner sur le bôuttt
y faut tôultemps rester debôuttt
parckia jama de bôuttt à tôuttt

Parôls: raôul duguay, musik: m. lefrançois
r. duguay

La bittt à tibi

môi j'viens d'l Abitibi
môi j'viens dla Bittt à Tibi
môi j'viens d'un pays
kié un arbre fôrt
môi j'viens d'un pays
qui pôussa dans le nôrd
dans ce pays qui été kôm un ôeuf
le temps firent mil 9 cent trente 9
chu né à Val d'Ôr en Abitibi
dans ce pays qui é tencôr tôuttt 9
j'avions cônnu Harnesso Turcôttt
qui vira ent' de bô bouée pônda
qui parla aux zâbré ô tâons
qui chak matin chaussa sé bôttt
pour aller kôm Ti-Ayô Hébert
fend' la fôrê avek sé nerfs
qui ava pâ d' chainsa
qui ava hach et bôt a
pi de bras durs kôm la rôck
pi de cuisse kôm de trônes d'âb'
pi du frônt tôurtôur dla Têttt
pi qui n'été pâ si bêttt
en mil neuf cent dix
en Abitibi
dans môn pays
rôôôôôôôôôôôôôôôlônigé

parôles et musik : Raôul Duguay

môi j'viens d'l Abitibi
môi j'viens dla Bittt à Tibi
môi j'viens d'un pays
kié de lacs bin rârs
môi j'viens d'un pays
ôussa ke l'pôuessôn nôrd
quand j'étiôns ptit j'alliôns jôuer ô bôrd
avek lé zépinettt zé lé bôuleau
j'aimiôns gazôuiller avek lé zôzôs
quand j'étiôns ptit je suiviôns lé ruissô
jé jôua de l'Harricana
sur la rivièr Harmônica
je r'gardiôns passer lé grôs chars
sur ma ptitt jenn ki rna en ôr
dans zun banc d'neige
j'creusa méôn
et dans la glace j'écrivais ton nôm
et l'hiver à l'aréna
ôn patina tôuttt en tas
l'été près du lac Blôuin
ôn faisiôns semblant de rien
ôn ramassa dé belwê
kôn venda pôur preske rien
en mil neuf cent kek
en Abitibi
dans môn pays
rôôôôôôôôôôôôôôôôôôlônigé

môi j'viens d'l Abitibi
môi j'viens d'la Bittt à Tibi
môi j'viens d'un pays
kia un ventre en ôr
môi j'viens d'un pays
ôussa ki neige encôr
dans ce pays kôn dit hôrs de la sorttt
mônônk Edmônd travailla pôur la terre
mé zil creusa dans l'ôr sa prôpre môrt
mônônk Edmônd nôus a jma parlé
dans môn pays qui a grandi
y para lé tout premiers temps
ôn y gagna beaucôup d'argent
y a d'l'ôr en barr qui dôrt icittt
y a même dé pôgnées d'pôrte en ôr
en cuivr en fer kirôn d'l'ôt bôrd
j'aimiôns jôuer dans la fanfare
pôur épater tôuttt lé pétard
quand j'alliôns au Château-Inn
Bôirer et rire avek mé frères
je r'veniôns cômptant lé zastres
au ptit matin près d'la mine
en mil neuf cent tôuttt
en Abitibi
dans môn pays
rôôôôôôôôôôôôôôôôôlônisé
à libérer

le vôyage

ô vôulôir savôir être au pôuvôir de sôi est l'ultime avoir

il n'y a de repôs
que pôur celui qui cherche
il n'y a de repôs
que pôur celui qui trôuve
toutt est tôujôurs à recômmencer
mais dites-môi encôre
ôù trôuver le chemin
que je ne cherche plus
et que j'aille plus lôin
la vérité la vérité, la vérité
est une pôigné de sable fin
la vérité, la vérité, la vérité
qui glisse entre mes dôigts
il n'y a de repôs
que pôur celui qui trôuve
il n'y a de repôs
que pôur celui qui cherche
toutt est tôujôurs à recômmencer
tu marches au fônd de tôi
et derrière tes pas
et tu ne bôuges pas
seul tôn regard avance
la vérité la vérité la vérité
est une toute pôignée d'eau de la sôurce
la vérité, la vérité la vérité
qui côule entre tes mains

il n'y a de repôs
que pôur celui qui cherche
il n'y a de repôs
que pôur celui qui trôuve
toutt est tôujours à recômmencer
il marche sur ses pieds
et parfôis sur sa tête
il traîne un grôs bôulet
qui est cômme lui-même
la vérité la vérité, la vérité
est une toute pôignée d'air pur
la vérité, la vérité, la vérité
qui siffle entre ses dents
il n'y a de repôs
que pôur celui qui trôuve
il n'y a de repas
que pôur celui qui mange
toutt est tôujôurs à recômmencer
nous marchôns sur nous-mêmes
cômme un bétail perdu
le mensônge est côllé
aux semelles de nôs sôuliers
la vérité, la vérité, la vérité
est cômme la fumée
la vérité, la vérité, la vérité
qui mônte dans nos môts

il n'y a de repôs
que pôur celui qui cherche
il n'y a d'oasis
que pôur celui qui bôit
toutt est tôujôurs à recômmencer
vous est-il arrivé
de voir dedans vos yeux
le chemin du retôur
qui coule avec amour
la vérité, la vérité, la vérité
est cômme le sôulier
la vérité, la vérité, la vérité
que l'ôn a délacé
il n'y a de repôs
que pour celui qui trôuve
il n'y a de retôur
que pôur celui qui part
toutt est tôujôurs à recômmencer
ils ônt mis des caillôux
dans le bôut des sôuliers
et puis ils sônt môntés
sur leurs prôpres épaules
la vérité, la vérité, la vérité
est cômme une lumière
la vérité la vérité la vérité
qui pôint à l'hôrizôn

il n'y a de repôs, que pôur celui qui marche
il n'y a de repôs que pôur celui qui va
Mais dites-môi encôre où est il celui qui ne passe pas

paroles: [illegible]
musique: Michel [illegible]